

	Temat Kompleksowy	Realizowane cele
1.	W kinie i w teatrze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabywanie wiedzy na temat kina i teatru, kształtowanie spostrzegawczości wzrokowej i logicznego myślenia, rozwijanie sprawności ruchowej, doskonalenie umiejętności odczytywania informacji w formie prostych obrazków, rozwijanie kreatywności i wyobraźni, wdrażanie do właściwego zachowania się w instytucjach kultury</li> <li>• wzbogacanie zasobów słownictwa o nazwy lalek teatralnych i niektórych zawodów związanych z filmem i teatrem, kształtowanie umiejętności słuchania tekstu literackiego i tworzenia wypowiedzi, doskonalenie sprawności manualnych, rozwijanie logicznego myślenia i wyobraźni, stwarzanie okazji do pokonywania nieśmiałości i nabywania pewności siebie</li> <li>• poznanie zasad obowiązujących podczas zajmowania miejsc na widowni, nabywanie umiejętności odczytywania informacji zapisanej w formie obrazkowej.</li> <li>• poznanie piosenki z repertuaru dziecięcego, rozwijanie słuchu muzycznego, doskonalenie sprawności ruchowej, kształtowanie poczucia rytmu, zachęcanie do podejmowania aktywności twórczej.</li> </ul>
2.	Przebudzenie po zimie	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznanie z określeniem ubierać się na cebulkę, poszerzenie wiedzy na temat zmian zachodzących w przyrodzie wczesną wiosną, kształtowanie umiejętności dostosowywania stroju do pogody, rozwijanie sprawności ruchowej, poznawanie atrybutów wiosennej pogody, rozwijanie umiejętności zgodnej współpracy w grupie</li> <li>• poznanie przysłowia W marcu jak w garncu.</li> <li>• poznawanie sposobu prowadzenia obserwacji przyrodniczych (w postaci kalendarza pogody), doskonalenie umiejętności przeliczania i porównywania liczebności zbiorów, nabywanie umiejętności określania obserwowanych zjawisk atmosferycznych.</li> <li>• poznanie gatunków i odgłosów ptaków przylatujących wiosną, doskonalenie sprawności ruchowej, rozwijanie umiejętności orientacji w przestrzeni, utrwalenie znajomości określeń położenia przedmiotu względem innego przedmiotu.</li> <li>• zapoznanie się z kolorami tęczy, doskonalenie umiejętności przeliczania, nabywanie umiejętności przeprowadzania prostych eksperymentów przyrodniczych.</li> </ul>
3.	W wiosennym ogrodzie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie etapów prac wykonywanych wiosną w ogrodzie, poznanie nazw sprzętów ogrodniczych i ich zastosowań, wdrażanie do szacunku wobec przyrody i pracy ludzi</li> <li>• poznanie nazw wiosennych kwiatów oraz warunków niezbędnych do ich wzrostu, nabywanie wiedzy o sposobie siania i sadzenia kwiatów , kształtowanie postawy odpowiedzialności za wzrost posadzonej rośliny</li> <li>• utrwalenie wiedzy o warunkach niezbędnych do życia i wzrostu roślin, poszerzanie zasobu słownictwa o nazwy wiosennych kwiatów</li> <li>• zapoznanie z techniką siania nasion, utrwalenie wiedzy dotyczącej wiosennych roślin, kształtowanie postawy proekologicznej, rozwijanie wrażliwości sensorycznej, rozpoznawanie ziaren za pomocą dotyku, kształtowanie postawy odpowiedzialności za założoną hodowlę rośliny</li> </ul>

4.	Od kurnika do świątecznego koszyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie wybranych tradycji związanych z Wielkanocą, rozwijanie wiedzy na temat działania gospodarstwa wiejskiego, pracy gospodarza (rolnika), utrwalenie znajomości nazw zwierząt hodowlanych i budynków będących częścią gospodarstwa, rozwijanie poczucia odpowiedzialności za zwierzęta hodowlane</li> <li>• poznanie i utrwalenie nazw młodych zwierząt hodowlanych oraz dorosłych zwierząt żeńskich, kształtowanie postawy odpowiedzialności wynikającej z posiadania zwierząt</li> <li>• poznanie nazw członków ptasich rodzin</li> <li>• poznanie tradycji wielkanocnych, wdrażanie do rozumienia wartości, jakie niesie kultywowanie tradycji, kształtowanie postawy otwartości na różne kultury i religie</li> </ul>

PLAN PRACY DYDAKTYCZNO WYCHOWAWCZEJ GR. ŻABKI

MARZEC